Palo de lluvia

Moravia

Formación ambiental 2014

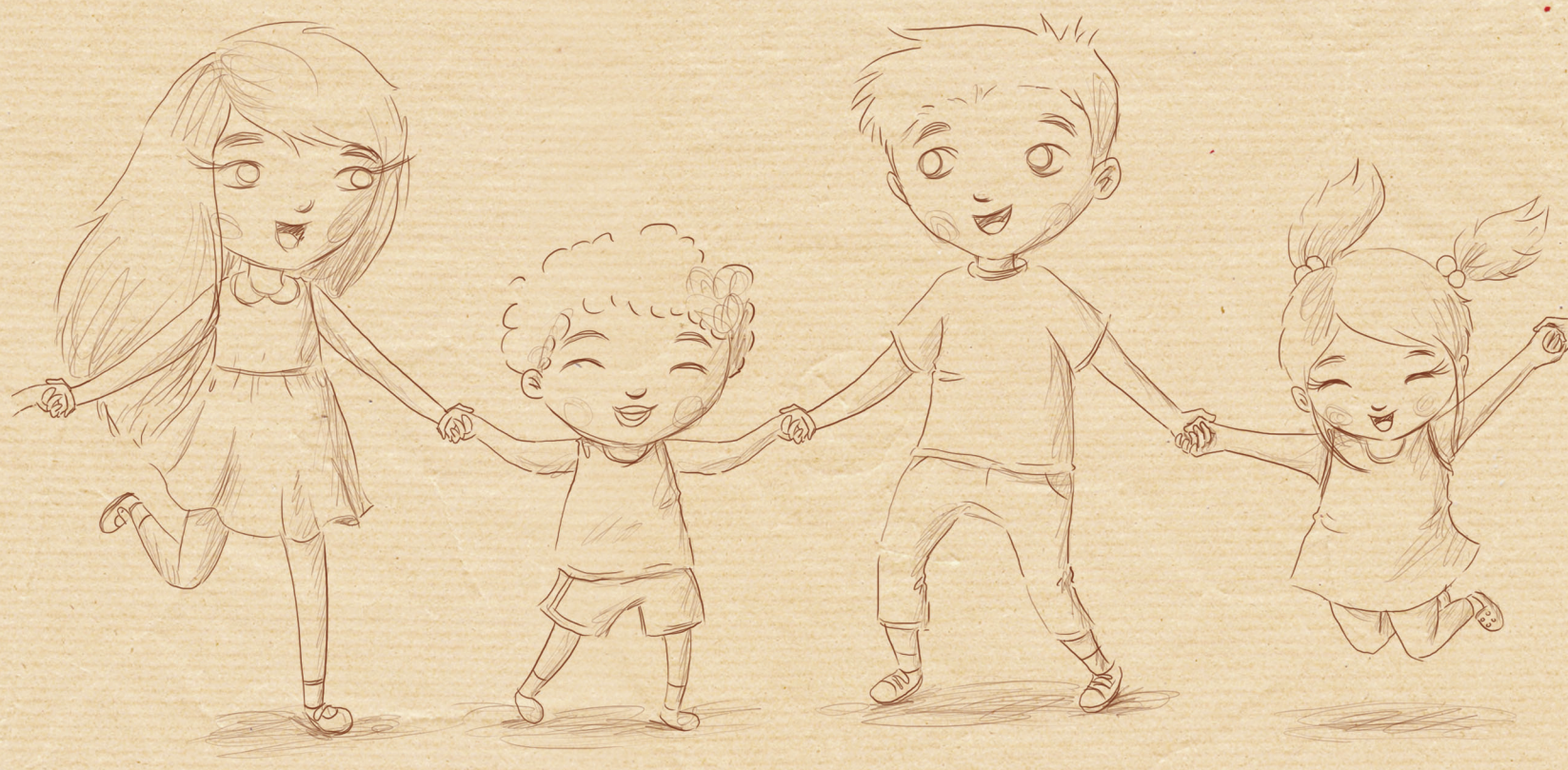
Centro de Desarrollo Cultural de Moravia-CDCM

La casa de todos

Comfenalco Antioquia

Medellín todos por la vida

Alcaldía de Medellín



¿Qué es Palo de Lluvia?

Es un proyecto que contribuye al fortalecimiento de procesos de educación ambiental y participación social de las comunidades que integran los hogares infantiles e Instituciones Educativas de la comuna 4 de Medellín, para incidir en la gestión ambiental de su territorio, con una visión crítica, reflexiva y ética, respecto a la diversidad natural y cultural.

¿Cómo empezó?

En el año 2008

el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, a través de un grupo docente formuló el proyecto ambiental denominado

"Ecoguardianes"

con un acompañamiento a 20 hogares comunitarios de las asociaciones Fresitas del Bosque,

El Oasis

y

los Pitufos de la Comuna 4

que se extendió hasta el primer semestre

de 2010

el proyecto dio un giro. Inició el proceso educativo en el hogar infantil Balancines de Fe y Alegría, y adquiere el nombre

"PALO DE LLUVIA"

Durante el Segundo semestre del 2010,

En los años posteriores se ha realizado un acompañamiento a todos los niños y niñas que egresaron de este hogar infantil los cuales llegaron a 7 Instituciones Educativas de la comuna.

Este proceso está proyectado hasta el 2015,

año en el que se ratificará el pacto de amor con la naturaleza realizado en noviembre de 2010.

¿Qué busca el proyecto?

Palo de lluvia
busca crear vínculos
con la comunidad, basados en:

Respeto por la
Vida

Espacios de
participación
comunitaria

Convivencia
pacífica

Amor
y respeto

Gestión
ambiental
del territorio

Reflexión
territorial

¿A quién va dirigido?

Va dirigido a los niños y niñas del hogar infantil Balancines y las Instituciones Educativas: Francisco Miranda, Gilberto Alzate Avendaño - Sección Seguros Bolívar, El Bosque, Nuestra Señora de Lourdes, Fe y Alegría, Javiera Londoño y Colegio Gente Unida, en edades entre los 3 y 8 años.

¿Cuál es su objetivo?

Crear escenarios de formación de seres humanos sensibles y éticos, que logren ser responsables de su entorno natural y social.

Valores que identifican el proyecto

Imaginación

Solidaridad

Amistad

Cuidado

Respeto

Amor

¿Cómo se logra?

Trabajando en relación con el entorno biofísico y social para ampliar la capacidad de aprendizaje y reflejar lo aprendido en la institución y el hogar.

¿Qué se genera?

¿Qué es un Palo de Lluvia?

Es un instrumento ancestral originario de América, posiblemente utilizado por las comunidades indígenas para reproducir el sonido de la lluvia y el agua. Representa la poesía y la voz de los dioses para atraer las lluvias.

¿Cómo se hace un Palo de Lluvia?

Materiales:

- 2 tubos de cartón (papel de cocina) o un tubo de 30 cms
- Cinta adhesiva
- Clavos pequeños o palillos de madera
- Pegamento
- Tijeras
- Arroz, lentejas o piedras pequeñas
- Dos pedazos de cartón del tamaño de los extremos del tubo.

Instrucciones:

1. Unir los bordes (uno por uno) de los dos tubos con cinta adhesiva, procurando que queden bien unidos y firmes.
2. Marcar con un lápiz una línea en espiral sobre todo el tubo.
3. Marcar sobre toda la línea puntos a una distancia de dos centímetros.
4. Introducir en cada punto un palillo hasta que toque el lado opuesto.
5. Recortar el sobrante de los palillos.
6. Sellar un extremo con cartón grueso en la medida del tubo.
7. Agregar un puñado de lentejas, arroz o piedrecillas.
8. Sellar y reforzar con cinta el otro extremo del tubo.

¡Listo! ¡Ya tienes tu palo de lluvia artesanal!

Significado del Palo de Lluvia

Es un objeto simbólico y significante:

- Que perdura
- Conexiones
- Divertido
- Para construir memoria e identidad
- Pluricultural
- Mágico
- Musical

¿Qué pasó el 25 de noviembre de 2010?

En el auditorio Rogelio Salmona del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, se hizo un Pacto de Amor con la naturaleza en el que participaron 270 niños y niñas con sus padres y maestros del Hogar Infantil Balancines.

Pacto de amor con la naturaleza

A través de este pacto, los niños y niñas, padres de familia y docentes adquirieron los siguientes compromisos:

1. Yo respeto toda forma de vida.

2. Yo reutilizo, reciclo y reduzco el consumo.

Yo no contamino el agua
ni la desperdicio.

3.

4. Yo no compro ni tengo animales silvestres en mi hogar

Yo siembro y cuido los árboles y jardines de mi barrio.

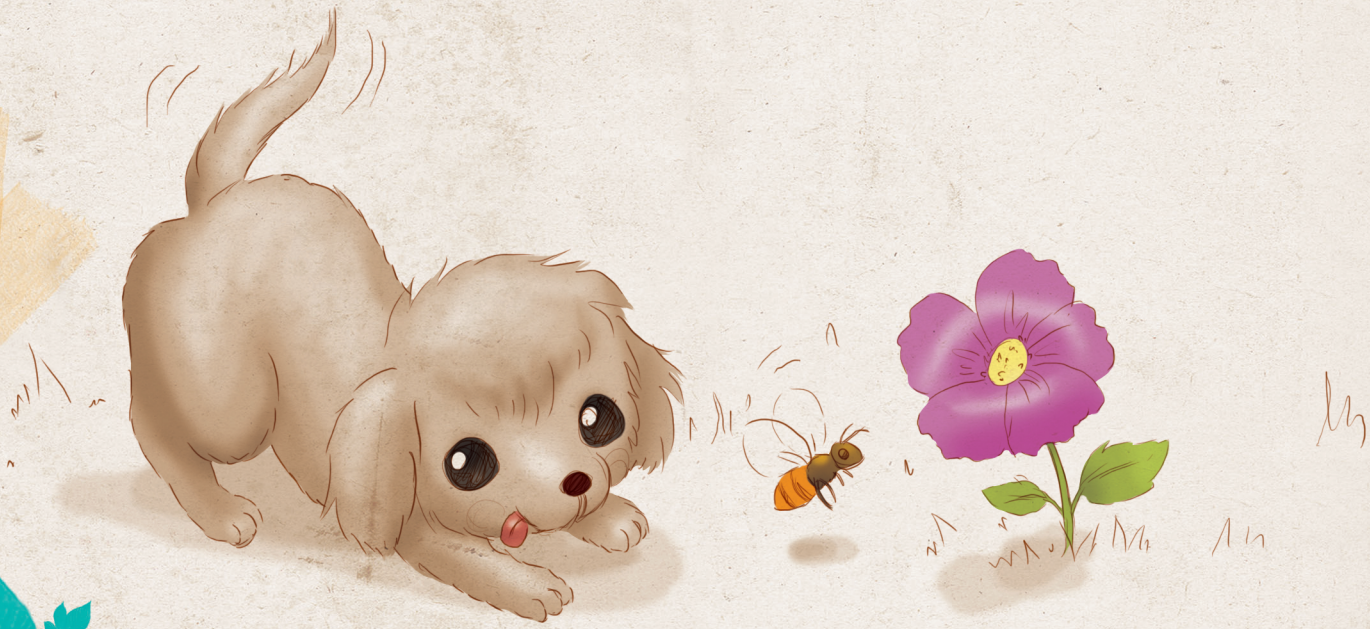
5.

6. Yo estaré en el concierto **el llamado de la lluvia** el 25 de noviembre del 2015 en el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia.

¿Cuál es el enfoque metodológico?

Palo de lluvia aplica un enfoque constructivista[1] de saberes y valores, que reconoce y potencia la riqueza pluri-étnica y multicultural en la COMUNIDAD, para construir interrelaciones que permitan comprender el ambiente desde una perspectiva incluyente, entendiendo al ser humano como parte de un todo.

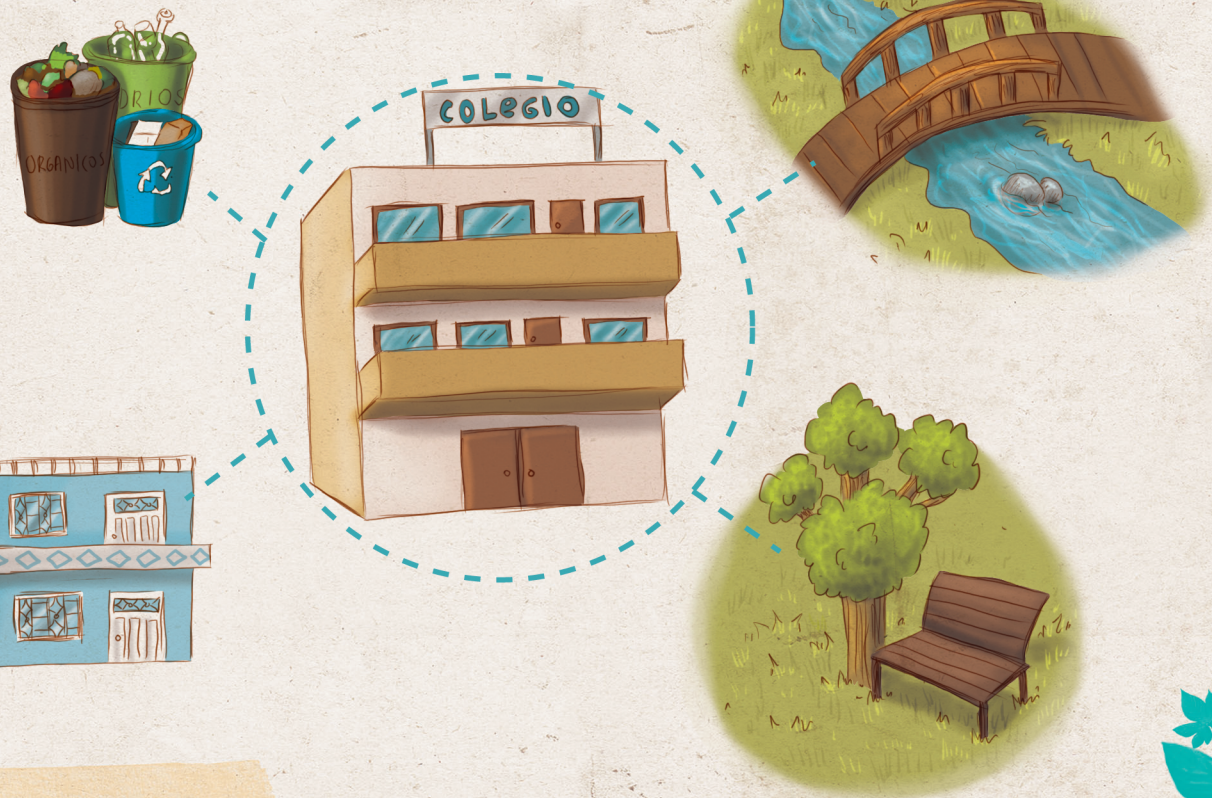
Reivindicando lo ético, lo estético, lo espiritual, teniendo un cambio de paradigmas, transformación cultural, convivencia pacífica, identidad y memoria.



[1] El constructivismo define el aprendizaje basado en la creación de significados a partir de experiencias del sujeto con su entorno. Vigotsky.

¿Cómo se desarrolla?

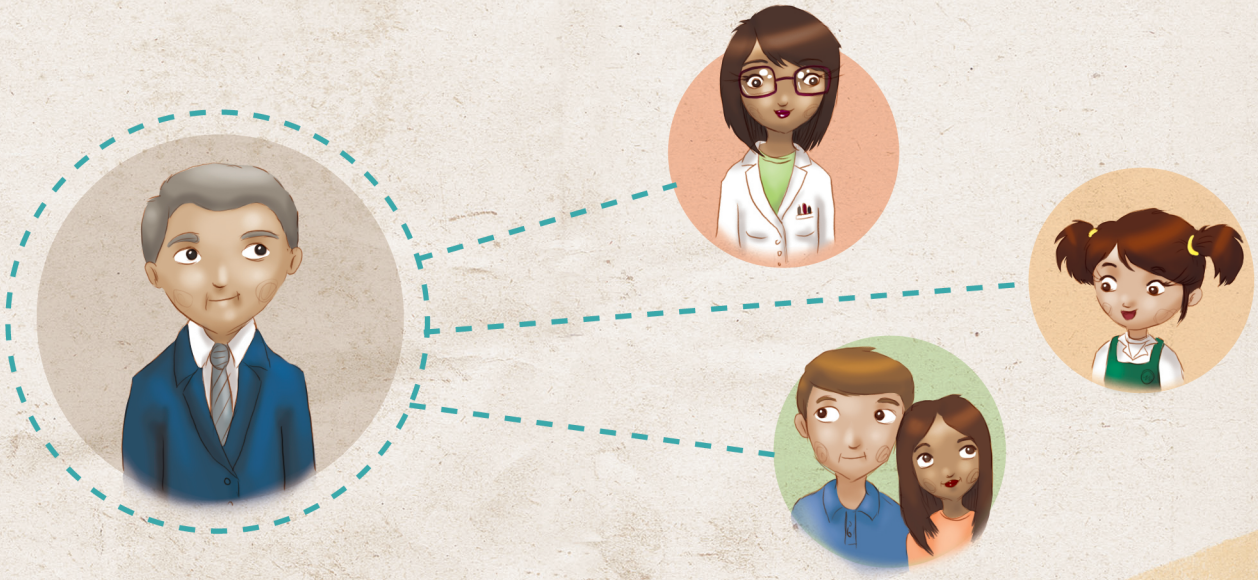
1. Diagnóstico participativo: Se identifican necesidades educativas, fortalezas y problemáticas ambientales al interior de la institución y a nivel local.



2.

Conceptualización del proceso educativo: El proceso se conceptualiza con la participación de la comunidad educativa: directivos, maestros, estudiantes y sus familias, partiendo de sus necesidades y particularidades y el carácter transversal y multidisciplinario de la educación ambiental, de acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

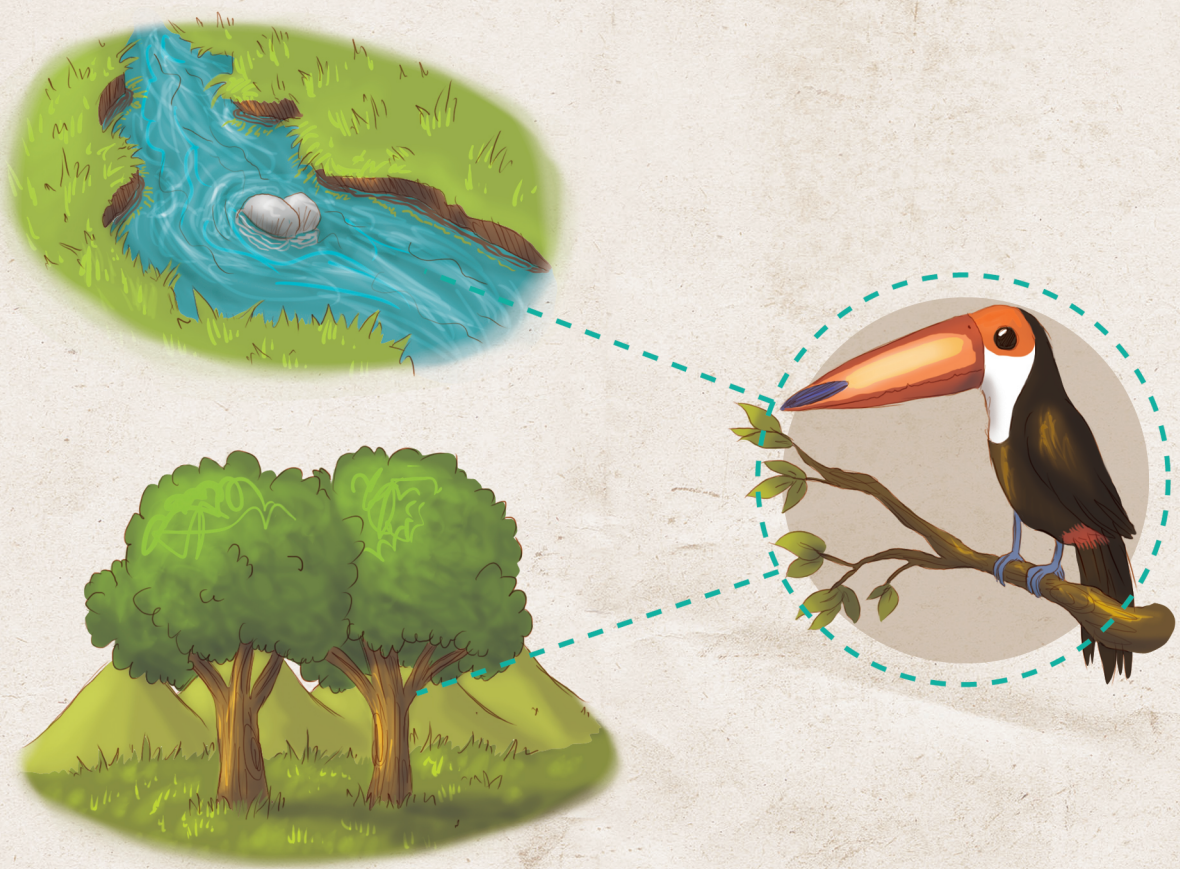
Educación ambiental: Proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por su ambiente.[2]



[2] Cartilla I Pedagogía y ambiente. SERIE DOCUMENTOS ESPECIALES "La dimensión Ambiental: Un reto para la educación de la nueva sociedad" Proyectos Ambientales escolares.

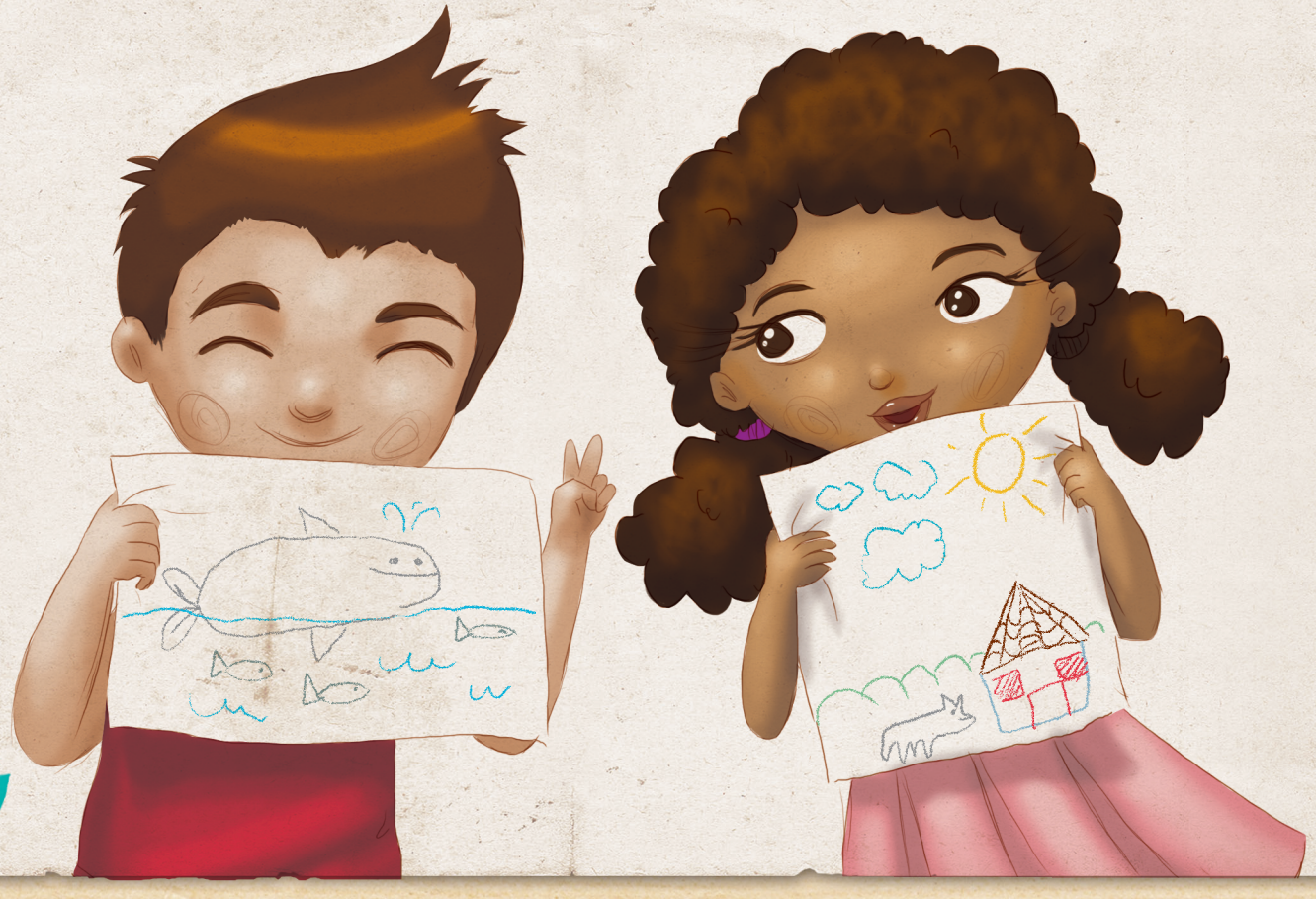
3.

Laboratorios de carácter experimental, exploratorio y reflexivo, en aula y en campo: Se realizan actividades que sirven de insumos a Instituciones Educativas y Maestros para el trabajo pedagógico que establece relaciones humanas y permite reflexionar a la comunidad sobre su entorno.



¿Qué son los laboratorios en el aula?

Son espacios de formación y reflexión en el aula de clase, donde se desarrollan los componentes del pacto de amor con la naturaleza construidos a partir del juego, la lúdica, la motricidad, la música, el teatro, la pintura, la observación y la discusión grupal.



Algunos laboratorios realizados

El cuerpo como primer territorio

Promover la autoestima y el contacto corporal y construir nociones de territorio, solidaridad y relaciones interpersonales.

El agua como eje articulador de la vida

Conciencia política para la conservación y administración como bien público y derecho.

Fauna silvestre Colombiana

Aprendizaje sobre la diversidad faunística y la conservación de sus hábitats.
Sensibilización sobre la tenencia de fauna silvestre en los hogares.

Separación en la fuente

Reducción de patrones consumistas, la reutilización de residuos sólidos y la separación de estos desde la fuente, para contribuir con su reciclaje.

Seguridad y soberanía alimentaria

Promoción de siembra de hortalizas y plantas medicinales en los hogares y huertos escolares en algunas instituciones, e intercambio de semillas y plantas, construyendo memoria ancestral colectiva.

Elaboración de palos de lluvia con material recuperado

Formación de identidad y relación con el proyecto.

¿Qué son los laboratorios en campo?

Son recorridos por diversos escenarios del sector, que son aprovechados como aulas vivas para el aprendizaje sensible y significativo del contexto local:

- Parque Explora
- Parque de los Deseos
- Museo Universidad de Antioquia
- Morro de Moravia
- Jardín Botánico
- Planetario

Aulas Vivas

¿Cómo funcionan?

- Aprendizaje significativo, lectura y reflexión del contexto.
- Aprovechamiento de la transformación espacial y cultural.

Así cantan los niños y niñas de Palo de Lluvia

Palo de lluvia es como un
espiral y se canta así:

Palo, palo, palo, palo de lluvia, palo es
Eh, eh, eh palo de lluvia, palo es

Al señor planeta y a mis amigos cuidaré
Eh, eh, eh a mis amigos cuidaré

A los animales y el agua cuidaré
Eh, eh, eh y al agua cuidaré.
MORAVIA

Los símbolos que caracterizan Palo de Lluvia

Fragilidad, oxígeno, plantas.

Origen, agua, vida, universo.

Libertad, aire, fuego, transformación.

Créditos

Palo de Lluvia Moravia

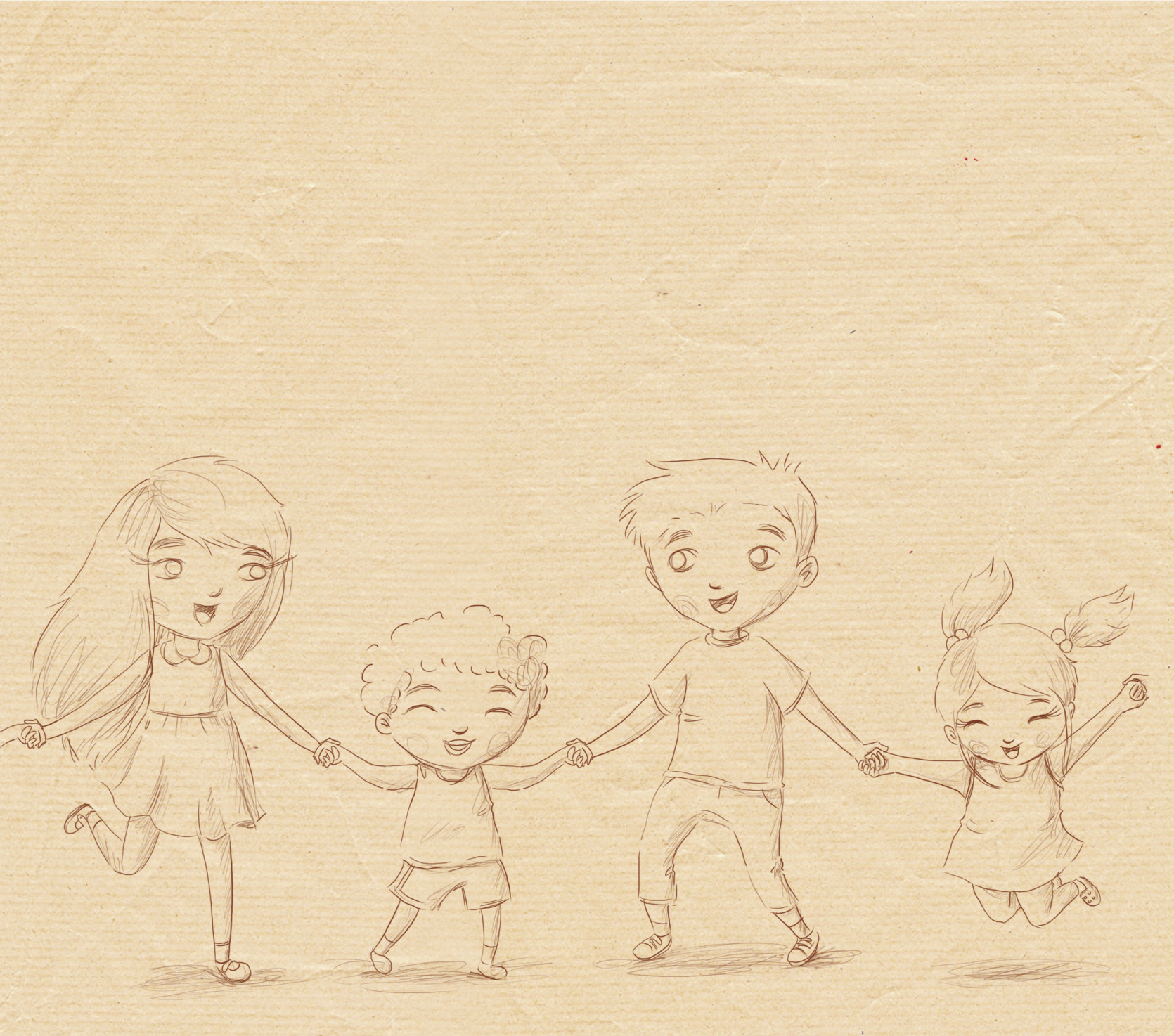
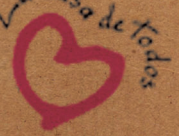
Primera edición: Junio de 2014
Municipio de Medellín
Comfenalco Antioquia

Centro de Desarrollo Cultural de Moravia
Calle 82ª #52-25 Medellìn
Teléfono: 213 28 09

Coordinación General: Ana María Restrepo Aguilar.
Coordinación editorial: Sandra Loaiza Marín, Diana Carolina Villarraga Quiroz.
Equipo Palo de Lluvia: Fernando Parra Narváez, Alfonso González Gaviria.
Diseño e Ilustraciones: Yanneth Pineda Gil.
Color de Ilustraciones: Camilo Sandoval Marín.
Impresión: Visión Impresión Creativa S.A.S.

La presente cartilla se publica gracias al apoyo de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y Comfenalco Antioquia, a través del convenio de asociación para la dirección, operación, cuidado de los bienes y programación educativa y cultural del Centro de Desarrollo Cultural de Moravia.

Editado en Medellín, Colombia, Suramérica.
Printed in Colombia
Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra sin la autorización de los editores.



Centro de
Desarrollo Cultural
de Moravia-CDCM